Versión: 01 Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha: 13 mayo 2022	**Acta No:**	**Hora Inicio:8am**	**Hora Fin: 10am**
Tema: A U D I T O R I A Y S U B S E D E S			
Responsable: Héctor Ramírez		**Elaborado por: Andrea Marín**	
Proceso / Subproceso / Actividad: Procesos del área de teatro			
Lugar: V I D E O C O N F E R E N C I A V I A M E E T			

AGENDA	1.	**AUDITORÍA**
	2.	**LABORATORIOS A INICIAR**
	3.	**RECORRIDO BREVE SUBSEDES**
	4.	**COMENTARIOS FINALES**
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se reúnen el Coordinador Héctor Ramírez y los formadores Vanesa Duarte, Andrés Botero, Ruben Ladino, Juan Guillermo Brand, Flor Angely Toro y Andrea Marín del área de teatro para trabajar los siguientes temas:

1. **AUDITORÍA:** El Coordinador Héctor Ramírez, agradece a los formadores por haber enviado y subido a drive la información sobre los laboratorios de formación a formadores que se hicieron en el año 2021, esto con el fin de revisar proceso por parte de por auditoría, proceso que debe ocurrir cada año. Es un proceso largo de alcaldía, ministerio y entidades que regulan y hacen una revisión del funcionamiento de la escuela, las áreas, formatos, informes, soportes, evidencias, revisan todas las áreas. Todo esto del año 2021. Para nuestra área fue la revisión dichos laboratorios mencionados.

   Héctor además, teniendo en cuenta lo de la auditoria, comparte un documento instructivo para revisión y tener en cuenta, no para diligenciar, sino por conocimiento. Son procesos de la secretaría en un formato excel. Contiene y aclara el listado de evidencias que tenemos que tener en cuenta de los procesos que llevamos a cabo.

Aparecen los objetivos, cómo debe ser ese proceso y evidencias de cada uno de ellos. Convocatorias, certificados, etc, acta de apertura, encuesta de satisfacción. Por ello es necesario el instructivo porque a partir de él van a seguir haciendo seguimiento en nuestros procesos. Se debe tener en cuenta si en procesos descentralizados también se hacen o si no estamos llevando y que debemos tenerlas. Se hace una invitación a implementar los formatos que no estemos haciendo.

2. **LABORATORIOS A INICIAR:** Para los laboratorios que inician en 2022, es clave seguir compartiendo la información de cada uno en el.drive, para nutrir esa carpeta. El formador Rubén Dario Ladino es el primero a iniciar, y cuyo arranque será después de las capacitaciones de votación para que los espacios estén desocupados, un laboratorio orientado a la comunidad LGTBIQA+

3. **RECORRIDO BREVE POR LAS SUBSEDES: COMENTARIOS DE LOS/LAS FORMADORES/AS:** Cada formador hace una observación de sus SUBSEDES:

Vanesa Duarte Mesa: Manifiesta tener 5 Hogares Clareth, donde no presenta mayores incovenientes y desglosa esta información a continuación:

- **Fe y Esperanza:** el más complicado en metodología para aplicar clases de teatro porque en esta población los chicos a pesar de su proceso de reintegración no la han logrado y al ir a este lugar, hay 12 estudiantes y solo 2 atienden. Los demás no. No hace enfrentamiento con ellos. Difícil, no ha podido trabajar en patio con ellos. No sé permiten hacer otras dinámicas por estar privados de su libertad. Los estudiantes no hacen ameno el proceso.

- **Génesis:** ambulatorio. Se trabaja muy lindo. No queja. Hay dos jornadas y se trabaja bien. El trabajo muy bueno y las instalaciones se prestan. Las personas también súper bien. La metodología de integración es distinta y los chicos están receptivos. Y ya hay proceso.

- **Vientos de cambio:** semi cerrado. Buen trabajo. Grupo Focal.: 28 chicos. Siempre quieren estar. Personal muy amable. Dispuestos.

- **Arcoiris:** Hubo una mejora. Solo había 2 niñas el año pasado. Ahora no se ponen todas las ofertas culturales el mismo día. Se alterno esto. Este año es distinto. Hay más población. 12 niñas. Dificultad de llegada. Antes de llegar al peaje de armenia. Difícil la llegada. Por los horarios que tiene la formadora. Pero la población funciona.

- **Creme:** Vereda el placer. 3kms adentro. El hogar la recoge. Dificultades en horario porque ese día deben recogerla tipo 2 y a veces la recogen a las 3. La clase va hasta las 4:45. Se va en las rutas pero a veces no alcanza y la segunda ruta en salir a las 6pm. Muy difícil porque tiene clase en el teatro a las 6:30pm. Muy largo el tramo. Mirar como ajustar y mediar.

Andrés Botero

- **Biblioteca pública San Joaquín:** intermitencia en asistencia de señores por edad de ellos, ya que son adultos mayores. A veces van 3 o 4, pero se han apropiado del

espacio. Proponen otras dinámicas, ayudan a construir la metodología de las clases. Va funcionando. El espacio funciona. La directora de la biblioteca es diligente. Conversan, lloran, expresan. Dos señoras requieren psicología.

- **Colegio El Dorado:** Los estudiantes quieren estar pero están en otras cosas. No quieren estar en sus casas. No van por teatro. Es un compartir formativo. Y no se conectan con la clase. Es importante decir al director que converse con ellos. Invitarlo al grupo. Muy pocos son los que hacen ejercicios. Pensar si hay cierre o no. Tener evidencias del seguimiento.

- **La Florida.** Trabajo también con adultos mayores. Muy buenas asistencias. Dispuestos. Se realiza en la Caseta de la Florida.

Rubén Darío Ladino

- **Compartir Las Brisas:** Manifiesta muy buena cobertura. Tiene dos grupos en esta subsede, uno que mezcla 6to, 7mo, 8vo en un grupo; y 9no, 10mo y 11vo en otro, debido a la cantidad de estudiantes y sus y edades.

- **I.E Villasantana**: También Manifiesta muy buena cobertura. También tiene dos grupos en esta subsede, uno que mezcla 6to, 7mo, 8vo en un grupo; y 9no, 10mo y 11vo en otro, debido a la cantidad de estudiantes y sus y edades. En esta subsede es importante que él presente un informe aparte con los avances de los estudiantes.

Juan Guillermo Brand

- **Alegría de Soñar (corocito):** Manifiesta trabajar con niños pequeños, es un grupo inquieto donde busca realizar juegos y ejercicio no complicados. Por su contexto, se evidencia que son chicos rebeldes que por momentos se desconectan, por tanto el formador ha probado diferentes metodologías. Es una población difícil ya que se distraen fácilmente.

- **Colegio Héctor Ángel Arcila La Florida:** proceso con persona nuevas e intermitentes, el formador considera que es necesario hacer convocatoria, volanteo, excusan con jornadas complementos, ya que cuentan con un espacio adecuado para la actividad.

Flor Angely Toro:

- ***San Fernando Cuba:*** Hubo mucho formalismo, lo que retasó el inicio, pero el trabajo es bueno. Se trabaja con adolescentes que poco a poco dejan timidez. Se propende por poder trabajar en el Salón de artes de la institución. Buen proceso.

- ***Naranjito:*** Son niños y niñas de grado tercero. Sin embargo, no se llevan a cabo las clases hace dos meses debido a dstintas actividades ya que la Profesora del colegio está incapacitada. Flor manifiesta que no han información clara en horarios y en ocasiones he perdido la ida. También manifiesta que no hay espacio adecuado.

- ***La granja: difícil.*** Fueron habitantes de calle. Difícil para ellos estar ahí. Problemas familiares. Espacio bonito por jugar. Lo han tomado muy bien y lo gozan. Se presenta una dificultad y es que llegan a veces 30 niños pero a la mitad de la actividad se van. Hay mucha Intermitencia. Cree que se debe replantear proceso.

Andrea Marín Arcila

- **Sinapsis Vital La Florida Vía La Suiza:** En esta subsede se trabaja con jóvenes con discapacidad psicosocial, es un lugar retirado donde toca andar trocha para llegar. Sin embrago es un proceso que se mantiene, y se ha recibido apoyo por parte de la coordinadora del lugar y se cuenta con espacio para las clases.

- **Centro Educativo Esperanza Galicia:** En esta subsede, también se cuenta con el apoyo del rector, con el acompañamiento de la docente y con el espacio, y además siempre están los niños con excelente disposición.

- **Asociación Ludes Creativo Providencia:** En esta subsede se trabaja con personas adultas con discapacidad, y ha sido un ejercicio también constante, con apoyo del lugar y con excelente disposición.

4. **COMENTARIOS FINALES:** Para finalizar la reunión, el coordinador Héctor Ramírez manifiesta que recordemos que en el trabajo de subsedes no siempre debe mostrarse necesariamente un montaje, ya que lo que más importa en estos espacios es el proceso. También comenta que el formador Yulian Olaya no se encuentra en la reunión debido a que está asistiendo a otras reuniones semanales relacionadas con comités, leyes y es con la coordinadora académica. Yulian tiene subsedes en Samaria, 2500 Lotes y Arabia. Pronto comenzará trabajo en Kennedy, Alfredo García en el rocio Alto y en el Parque Industrial..

De esta manera se da por terminada la reunión.

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Tema: A U D I T O R I A Y S U B S E D E S			Fecha: 13 MAYO 2022		Acta No:	
	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Héctor Ramírez	S.C.P	Coordinador	31481o9444	kolombinno@gmail.com	
2	Andrés Botero	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
3	Daniel Alzate	S.C.P	Formador	3172353876	direccionartisticacazaretazos@gmail.com	
4	Juan Guillermo Brand	S.C.P	Formador	3147890041	juanguillermobrand@gmail.com	
5	Andrea Marín	S.C.P	Formadora	3152678576	andreamarinarcila@googlemail.com	
6	Rubén Ladino	S.C.P	Formador	3015623219	darren.arb@googlemail.com	
7	Flor Angely Toro	S.C.P.	Formadora	3206785626	florangelytoro427@googlemail.com	
8	Vanessa Duarte	S.C.P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						